



Δελτίο Τύπου

Γιάννενα –17.10.2018

**Το Ηρώδειο πλημμύρισε από Ήπειρο τη Τετάρτη 3 Οκτώβρη 2018.
Ταξιδέψαμε μαζί της.
Και η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος μας έδωσε τ' ωραίο ταξίδι.**

Το Ηρώδειο πλημμύρισε από Ήπειρο, τη Τετάρτη 3 Οκτώβρη 2018. Από Ήπειρο- Άπειρο γη, από Ήπειρο των εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων του έπους του 40 και της εθνικής αντίστασης από Ήπειρο της ευποΐας και τη ευεργεσίας, από Ήπειρο της ξενιτιάς, από Ήπειρο της προσφοράς, από Ήπειρο του κόπου και του μόχθου, από Ήπειρο της αγάπης.

Από Ήπειρο που μας ταξίδεψε στην ηπειρώτικη πεντατονική μουσική, στην ηπειρώτικη πολυφωνία, στο χορό, στην ποίηση και την λογοτεχνία.

"Η Ήπειρος ταξίδεψε" στο Ηρώδειο, τη Τετάρτη 3 Οκτωβρίου 2018.

Ταξίδι στη μουσική, ταξίδι στο χορό, ταξίδι στη παράδοση, ταξίδι στα κείμενα κορυφαίων Ηπειρωτών ποιητών και λογοτεχνών.

Με το ταξίδι, αυτό εκφράσαμε την επιθυμία μας, να μετατρέψουμε τα όνειρα μας, σε πραγματικότητα.

Γιατί η παράδοση είναι μια κίνηση, όχι μια κατάσταση. Είναι ένα ταξίδι, όχι ένα λιμάνι.

Και η Πανηπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδος μας έδωσε τ' ωραίο ταξίδι. Χωρίς αυτήν δεν θα βγαίναμε στον δρόμο.

Η παράσταση σε σκηνοθεσία του Αντώνη Τσάβαλου και παραγωγή του CRICOS Πολιτιστικά Δρώμενα - Μάνος Τρανταλίδης, που απόλαυσαν πάνω από 4.500 θεατές, δομήθηκε σε θεματικές ενότητες αντλημένες από την διαχρονική υπόσταση της Ηπείρου (Δωδώνη, Νικόπολη, ταξίδι του Οδυσσέα στις ακτογραμμές, Νεκρομαντείο, Αχέρωντας, Κάστρο των Ιωαννίνων, Μέτσοβο, Ζαγόρι, Σούλι, Ζάλογγο, Τζουμέρκα) και παράλληλα παρουσιάστηκε η ηπειρωτική μουσική δημιουργία, ξεκινώντας από την αρχική σύνθεση των φωνών (πολυφωνία) και στη συνέχεια την εμφάνιση της δημοτικής παράδοσης και των μουσικών οργάνων.

Ακολούθησαν θεματικές ενότητες που αφορούσαν την τοπιογραφία της Ηπείρου (την ομορφιά της), τις παραλογές (γεφύρι της Άρτας), τα γεφύρια, με ιδιαίτερη αναφορά στο γεφύρι της Πλάκας και οι αντικατοπτρισμοί της στον άνθρωπο, τα ποτάμια, τα ξακουστά βουνά, οι λίμνες και η μυθολογία τους, η λίμνη των Θρύλων των Ιωαννίνων και η ιστορική της διαδρομή ως καθρέφτης της ιστορίας, οι κυρατζήδες η ξενιτιά και η ευεργεσία (τα μεγάλα ανθρωπολογικά θέματα της Ηπείρου), οι εθνικοαπελευθερωτικοί αγώνες, το Σούλι και το Ζάλογγο, το Έπος του 40 και η Εθνική Αντίσταση, τα πανηγύρια σαν κύριο και ιδιαίτερο μέρος της Ηπειρωτικής μουσικής έκφρασης και τέλος, η επίκληση της επιστροφής στην πατρίδα.

Όλες οι ενότητες διανθίστηκαν πρωτίστως από τα κείμενα σπουδαιών συγγραφέων της Ηπείρου τα οποία αφηγήθηκαν ηθοποιοί, από τη μουσική παράδοση και τα αντίστοιχα τραγούδια συνδυαστικά, από χορευτική σύνθεση και από εικόνες που επιδεικνύουν το πανέμορφο φυσικό κάλος της Ηπείρου.

Παρόντες οι σπουδαίοι μουσικοί: στο κλαρίνο, οι, Πετρολούκας Χαλκιάς, Νίκος Φιλιππίδης, Ναπολέων Δάμος, Γιώργος Κοτσίνης, Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, στο τραγούδι οι, Σάββας



Σιάτρας, Αντώνης Κυρίτσης, Γιάννης Παπακώστας, Κώστας Τζίμας, Παγώνα Αθανασίου και Δημήτρης Υφαντής, στο βιολί οι, Λάμπρος Τζόκας και Κωνσταντίνος Κίκιλης, στο λαούτο οι, Βασίλης Φωτίου και Χαράλαμπος Φωτίου και στο ντέφι οι, Σπύρος Αλεύροντας και Άρης Τζαρτζούλης.

Μαζί τους, η Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος με μαέστρο τον Βαγγέλη Κώτσου, το πολυφωνικό σχήμα Κυράδες της Άνω Δερόπολης, το πολυφωνικό εργαστήριο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος και το ποφυφωνικό σχήμα Χαονία, με κυρατζή και τα 2, τον Αλέξανδρο Λαμπρίδη.

Επί σκηνής και οι Ηπειρώτες ηθοποιοί, οι, Γιώργος Αρμένης, Θεοδώρα Σιάρκου, Ρηνιώ Κυριαζή, Γιώργος Νάκος, Βασίλης Σιάφης, Λάμπρος Γραμματικός, Ρηνιώ Μπάλκου - Παπαδοπούλου, Στέλιος Θεοδώρου-Γκλίναβος.

Οδηγός σ' αυτό το ταξίδι η λογοτεχνική δημιουργία των σπουδαίων συγγραφέων, λογοτεχνών και ποιητών της Ηπείρου Κ. Κρυστάλλη, Χ. Χριστοβασίλη, Μ. Γκανά, Τ. Πορφύρη, Γ. Χουλιαρά, Δ. Χατζή, Χ. Μηλιώνη, Β. Γκουρογιάννη, Σ. Δημητρίου.

Ηπειρώτικους χορούς απέδωσαν 180 χορευτές, μέλη των χορευτικών τμημάτων των Ενώσεων και Αδελφοτήτων Ηπειρωτών της Αττικής.

Ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η εμφάνιση του Χορευτικού Συλλόγου Μετσόβου, που απέδωσε Μετσοβίτικους αντικριστούς χορούς και που ήλθε από το Μέτσοβο ειδικά για την εκδήλωση.

Η σκηνή του Ηρωδείου διακοσμήθηκε με γλυπτά του κορυφαίου Ηπειρώτη γλύπτη, καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Θεόδωρου Παπαγιάννη.

Την παράσταση παρακολούθησαν η Υπουργός Προστασίας του Πολίτη Όλγα Γεροβασίλη, η Υφυπουργός Κατερίνα Παπακώστα, η Υφυπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων Μερóπη Τζούφη, ο βουλευτής Χρήστος Μαντάς, εκπρόσωπος του Ελληνικού Κοινοβουλίου, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέξανδρος Καρχιμάνης, συνοδευόμενος από Περιφερειακούς Συμβούλους του, ο εκπρόσωπος της Προέδρου του Κινήματος Αλλαγής Φώφης Γεννηματά, εκπρόσωπος Τύπου Παύλος Χρηστίδης, ο Δήμαρχος Ιλίου Νίκος Ζενέτος, ο Δήμαρχος Πωγωνίου Κώστας Καψάλης, ο Ηπειρώτης βουλευτής και πρώην Υφυπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής Γιάννης Μπαλάφας, ο πρώην Υφυπουργός Γεωργίας Μιχάλης Καρχιμάκης, ο πρώην Υφυπουργός Αιγαίου Αντώνης Φούσας, οι βουλευτές, Γιάννης Στέφος, Κώστας Τασούλας, Βασίλης Τσίρκας, Γεώργιος Στύλιος, Κώστας Μπάρκας, Μάριος Κάτσης, Βασίλης Γιόγιακας και Κατερίνα Μάρκου, ο Φάνης Καλυβιώτης εκπρόσωπος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ηπειρωτών Εξωτερικού, ο καλλιτεχνικός Δ/ντης του Φεστιβάλ Αθηνών Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος και ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ιωαννιτών Κωνσταντίνος Γκόγκος.

Χορηγοί της παράστασης ήταν οι: Περιφέρεια Ηπείρου, Υγιεινά κοτόπουλα Ιωαννίνων ΝΙΤΣΙΑΚΟΣ, ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ, Οργανισμός Κεντρικών Αγορών και Αλιείας Α.Ε. Φαρμακοβιομηχανία Intermed S.A., Hondos Center, Καταστήματα οπτικών ANGELOS OPTICS, Συνεταιριστική Τράπεζα Ηπείρου, Συμβουλευτική Εταιρεία ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ Α.Ε.

Χορηγοί επικοινωνίας ήταν: ΕΡΤ Α.Ε., ΣΤΑΣΥ, REAL FM 97.8, 93.3 Ελληνικός, TVXS, Musicity, Musicpaper, NOIZY, InTownPost, radio90.4, ΘΕΑΤΡΟΜΑΝΙΑ, 103,7 ΔΕΥΤΕΡΟ, www.viva.gr

Το Προεδρείο της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, εκφράζει την ευαρέσκειά του, για τη συμμετοχή του κόσμου και ευχαριστεί όλους τους συντελεστές της μοναδικής αυτής εκδήλωσης.

ΠΗΓΗ: Γραφείο Τύπου της ΠΣΕ